

POSTREMISE CHUR RÄUME, INFRASTRUKTUR und MIETE ab 2019

LAGE

Die Postremise befindet sich an der Engadinstrasse 43, im Zentrum von Chur, westlich angrenzend an den Stadtpark.

DIE RÄUMLICHKEITEN

Zwei Räume von 120m² und ca. 150m² stehen zur Verfügung; der **neue Veranstaltungssaal** (150m²) und das **Foyer** (120m²).

Hinzu kommen als Nebenräume ein Küchenraum mit angrenzenden WC's und eine zweckmässige Garderobe mit Dusche/WC im 1.OG.

Die Räume sind schalltechnisch mässig isoliert. Strassengeräusche und die vorbeifahrende Arosabahn sind hörbar.

DER NEUE VERANSTALTUNGSSAAL

Saallänge: 18.75 m

Bühne (Spielfläche) Breite: 8.50 m Tiefe: ca. 8.00m

Höhe: 5.70m

Boden: Bühnenboden Holz, schwarz geölt

Saallicht: Dimmbare Neonröhren. 2 Kanäle (Bühne und Zuschauerbereich)

Strom: Mehrere Steckdosen 220V/12A. Steckdose 380V/16A im Bühnenbereich

Zuschauerpodesterie: ca. 100 Plätze (8 Reihen ansteigend auf 2.6 m)

Max. Zuschauerzahl ca. 120

INFRASTRUKTUR:

Flügel: Yamaha C2 (separate Tagesmiete)

Notenständer: 6 Orchesterpulte mit Akku betriebener Notenbeleuchtung, sowie eine Anzahl einfacher Notenständer stehen zur Verfügung.

Licht (Hausanlage):

- ca. 20 Theaterscheinwerfer (Fresnel) 1kw
- 3 Profilscheinwerfer ETC 25-50 Grad
- Diverse Rück- und Seitenleuchten PAR 64
- einfacher 24-Kanal-Lichtmischpult, smartfade

Ton (Hausanlage):

- Allen & Heath Qu-16 Digitaler Mixer:
(16 Mono Eingänge (XLR oder Klinke)
3 Stereo Inputs (Klinke)
4 Stereo FX Returns)
- Zwei hängende Saallautsprecher im Bühnenvordergrund
(ausreichend für einfache szenische und musikalische Beschallung).

Nutzung der technischen Infrastruktur:

- Dem Mieter steht die hauseigene Licht- und Toninfrastruktur entgeltlich zur Verfügung (siehe Mietkonditionen). D.h. die installierten Scheinwerfer mit dem dazugehörigen Lichtmischpult, sowie die installierte Raumbeschallungsanlage. Diese Basisinfrastruktur ist bereits für einfache Veranstaltungen eingerichtet (Lesungen, Kammerkonzerte etc.). Die Postremise gibt dem Mieter bei Mietbeginn eine kurze technische Einweisung.
- Veränderungen an der Lichanlage (z.b. Umrichten der Scheinwerfer, Bestückung mit Farbfiltern etc.) dürfen nur vom hauseigenen Personal (Stundenansatz CHF 50.-) oder von professionellen Technikern durchgeführt werden.
- Sämtliche darüber hinaus notwendige technische und räumliche Infrastruktur muss der Mieter selber bereitstellen (Mikrophone, Funkstrecken, Monitore, Projektionsgeräte, PA-Anlage etc.).
- Der Mieter stellt eigenes Personal zur Bedienung der Ton- und Lichanlage, sowie für die Anlassbetreuung (Bar, Kasse etc.).

Gastrobereich (Bar)

Die Postremise verfügt im Foyer über eine zweckmässig eingerichtete Bar für Getränkeausschank (Kühlschränke, Gläser, Glasspülmaschine, Kaffeemaschine etc.).

In der Regel betreibt die Postremise die Bar selbst (auch bei Vermietungen). Separate Vereinbarungen sind möglich.

Die Bar ist nicht eingerichtet für die Zubereitung und Ausgabe von Speisen.

Erweiterte Nutzung und grössere Anlässe:

- Für Veranstaltungen mit einem erhöhten technischen Aufwand, beispielsweise für elektronisch verstärkte Konzerte, Veranstaltungen mit einem Beleuchtungskonzept oder technischen Spezial-Effekten muss der Mieter zwingend professionelles technisches Personal beiziehen.
- Um- oder abgehängte Scheinwerfer müssen am Ende der Veranstaltung wieder in den Ausgangszustand wie bei Mietbeginn zurückgeführt werden.

Aussenbereich / Parkplätze

Der Aussenbereich und die dazugehörigen zwei Parkplätze stehen nur für die Anlieferung, Abholung zur Verfügung. Weitere kostenpflichtige öffentliche Parkplätze gibt es in unmittelbarer Nähe der Postremise.

Die Anlieferung von Bühnenmaterial (Bühnenbild, Requisiten, Instrumente etc.) ist auf der Rückseite des Gebäudes an der Fontanastrasse (Bühneneingang) möglich.

Nutzung des Aussenbereichs für Getränke- oder Essensausgabe, Stehbar, etc. nur in Absprache mit der Trägerschaft.

FOYER

Länge: 12 m / Breite: 10 m / Fläche 120 m² / Raumhöhe: 3,3m

In diesem Raum befindet sich die Bar, Zugang zu den Toiletten, 10 Sofas als Sitzgelegenheiten, eine einfache Saalbeleuchtung sowie eine kleine Tonanlage (Raumbeschallung, Anschlüsse für externe Audiogeräte/Mikrophone).

MIETKONDITIONEN

Mietzins:

- CHF 180.- pro Tag als Proberaum für Kulturschaffende
- CHF 500.- (Kleinveranstaltung) bis CHF 700.- (grössere Veranstaltungen) pro öffentlichen kulturellen Anlass
- CHF 100.- für die Nutzung der hauseigenen Ton- und Lichanlage.

- Im Mietzins inbegriffen ist eine kurze technische Einweisung in die hauseigene Ton- und Lichanlage.
- Allfällige Zusatzleistungen der Postremise im Bereich Technik, Barbetrieb, Kassendienst, Anlassbetreuung etc. müssen separat vereinbart und vergütet werden (Stundenansatz CHF 50.-)
- Für längere Mietverhältnisse gelten günstigere Konditionen (Wochenmiete)
- Für gewerbliche Vermietungen gelten höhere Ansätze (Tagesmiete CHF 700.- bis 1000.-)
- Benutzung des Pianos: CHF 100.- pro Tag
- Stimmung des Pianos ist Sache des Mieters.

- Im Mietzins nicht inbegriffen sind Entsorgungsgebühren und aufwendige Reinigungsarbeiten. Schlüssel- und Sicherheitsdepot Fr. 200.-

- Die Postremise tritt nur in Ausnahmefällen als Veranstalter auf. Unsere Leistungen beschränken sich auf die Vermietung der Räumlichkeiten und eine technische Einweisung.
- Die Räumlichkeiten müssen bei Mietende besenrein, der Abfall und das Leergut entsorgt, die Toiletten gereinigt abgegeben werden. Die Endreinigung übernimmt das angestellte Reinigungspersonal.
- Für Schäden an der Einrichtung haftet der Mieter vollumfänglich.

- **Wichtige Einschränkungen:**
 - Die Postremise lehnt jede Haftung für Personenschäden oder Sachschäden ab! Eine diesbezügliche Unfall- und (Betriebs-)Haftpflichtversicherung ist Sache des Mieters.
 - Im ganzen Haus besteht striktes Rauchverbot!

KONTAKT

- Verein Postremise, St.Margrethenstrasse 23, 7000 Chur
- Tel. 079 432 80 667, Email: info@postremise.ch, www.postremise.ch
-

Kontaktpersonen (Vorstandsmitglieder):

- Manfred Ferrari Tel. 079 432 80 66
- Heinz Girschweiler Tel. 081 253 07 40
- Nik Schmid Tel. 078 732 64 61